

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП.01 Сольное пение по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков сольного исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста эстрады.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков сольного исполнительства: умение грамотно читать музыкальный текст, выработать чистую интонацию, слышать себя, развивать чувство хорошего звучания; изучение сольного исполнительского репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа производственной практики ПП.01 «Сольное пение» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Эстрадное пение и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.01 «Сольное пение» проводится в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК 01.01 «Сольное пение» в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении ПП.01 «Сольное пение» используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики ПП.01 «Сольное пение» обучающийся должен

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;

использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии

Иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;

использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;

- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

Общая трудоемкость практики

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 3 и 4 курсах с 5 по 8 семестры.

Объем практики - 72 часа.

Продолжительность практики - 2 недели.

4. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных произведений, проверка заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 6, 8 семестры.